

## Envie d'écrire ?

**Besoin d'un cadre stimulant et sécurisant pour vous lancer ou avancer un chantier en cours ?**

**Osez les ateliers d'écriture !**

### Quels ateliers ?

Le cycle de trois ateliers de 3 heures (un samedi après-midi par trimestre) a pour objectifs de mettre votre écriture en mouvement, d'expérimenter au travers de propositions variées des registres différents, de vous initier aux techniques de bases du récit, d'apprendre à écrire en groupe et devenir un meilleur lecteur, de vous-même en particulier.

L'atelier d'écriture est un dispositif qui, d'une façon générale, permet de développer la créativité et donne de l'énergie pour mener un éventuel projet d'écriture personnel. Il est également l'occasion de partager des moments de liberté joyeuse autour de quelque chose qui vous tient à cœur, l'écriture.

### Quelle première séance ?

La première séance a pour but de vous familiariser avec le dispositif de l'atelier, à savoir :

- ✓ découvrir ce qu'est une proposition d'écriture ;
- ✓ explorer (brièvement !) deux territoires d'écriture différents, fiction et écriture du réel ;
- ✓ écrire sans pression en temps limité ;
- ✓ expérimenter le fait de lire vos textes, produits pendant l'atelier, à un petit groupe de lecteurs attentifs et bienveillants ;
- ✓ avoir des retours constructifs par l'animatrice sur les lignes de force de vos textes (éventuellement en lien avec votre projet d'écriture, si vous en avez un)

Le programme des deux autres ateliers sera élaboré en fonction des besoins des participants.

### Pour quel public ?

L'atelier s'adresse aux adultes ayant le désir d'écrire et de partager ce désir avec d'autres personnes, dans un esprit d'acceptation mutuelle. Il accueille des personnes ayant ou non une pratique personnelle de l'écriture.

### Quelle animatrice ?

Claire Blanchard-Thomasset navigue depuis toujours entre littérature et transmission. Formée à l'animation d'ateliers à Aleph-écriture, où elle exerce durant plusieurs années en présentiel et distanciel (ateliers réguliers, cycles nouvelles et autobiographie), elle a par ailleurs été enseignante en lettres et bibliothécaire.

Elle est également autrice de trois recueils de nouvelles publiés : *Femmes d'attente* (Ed. du Rocher 2002), qui a obtenu le Prix Prométhée de la Nouvelle, *A l'étouffée* (édition L'iroli, 2008), *Fenêtre ou couloir* (édition Quadrature, 2020).

